

## A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	A.A.	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Iscritti al I anno	9	12	0	0
					20	19	0	0
					<b>29</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
				di cui Immatricolati al I anno	8	12	0	0
					20	19	0	0
					<b>28</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		0	0	0	0			
	di cui Immatricolati puri al I anno	0	0	0	0			
		0	0	0	0			
		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
		0	0	18	19			
		0	0	23	33			
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	<b>52</b>				
	0	0	16	19				
	0	0	23	33				
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>39</b>	<b>52</b>				
	0	0	0	0				
	0	0	0	2				
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>				

## B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023		
				Immatricolati al I anno	Composizione %							
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Provincia di Udine	11	39,3%	8	25,8%	0	0,0%	0	0,0%
				Altre province FVG	9	32,1%	6	19,4%	0	0,0%	0	0,0%
				Altre regioni	8	28,6%	13	41,9%	0	0,0%	0	0,0%
				Esteri	0	0,0%	4	12,9%	0	0,0%	0	0,0%
				<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,0%</b>	<b>31</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>
					0	0,0%	0	0,0%	10	25,6%	17	32,7%
		0	0,0%	0	0,0%	16	41,0%	10	19,2%			
		0	0,0%	0	0,0%	11	28,2%	19	36,5%			
		0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%	6	11,5%			
		<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>39</b>	<b>100,0%</b>	<b>52</b>	<b>100,0%</b>			

## C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	Provincia Residenza	A.A. Metriche	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023					
						Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %				
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Provincia di Udine	Udine	11	39,3%	8	25,8%	0	0,0%	0	0,0%				
				Altre province FVG	Gorizia	3	10,7%	2	6,5%	0	0,0%	0	0,0%				
					Trieste	3	10,7%	3	9,7%	0	0,0%	0	0,0%				
					Pordenone	3	10,7%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
					Altre regioni	Torino	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%			
				Como		1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
				Cremona		0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				Vicenza		0	0,0%	2	6,5%	0	0,0%	0	0,0%				
				Belluno		0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				Venezia		4	14,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
				Savona		0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				Piacenza		0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				Modena		0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				Bologna		1	3,6%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				Firenze		1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
				Siena		0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				Viterbo		0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				Roma		0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				Napoli		0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				SUD SARDEGNA		1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%				
				Esteri	Udine	0	0,0%	2	6,5%	0	0,0%	0	0,0%				
					Gorizia	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
					Esteri	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%				
				<b>Total</b>						<b>28</b>	<b>100,0%</b>	<b>31</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>
				LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	822	Provincia di Udine	Udine	0	0,0%	0	0,0%	10	25,6%	17	32,7%	
							Altre province FVG	Gorizia	0	0,0%	0	0,0%	8	20,5%	3	5,8%	
	Trieste	0	0,0%					0	0,0%	3	7,7%	2	3,8%				
	Pordenone	0	0,0%					0	0,0%	5	12,8%	5	9,6%				
	Altre regioni	Torino	0					0,0%	0	0,0%	1	2,6%	1	1,9%			
		Cuneo	0				0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%				
		Milano	0				0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%				
		Brescia	0				0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%				
		Mantova	0				0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%				
		Monza e Brianza	0				0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%				
		Trento	0				0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%				
		Vicenza	0				0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%				
		Treviso	0				0,0%	0	0,0%	2	5,1%	5	9,6%				
		Venezia	0				0,0%	0	0,0%	0	0,0%	3	5,8%				
		Padova	0				0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%				
		Parma	0				0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%				
		Bologna	0				0,0%	0	0,0%	1	2,6%	1	1,9%				
		Pistoia	0				0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%				
		Roma	0				0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%				
		Teramo	0				0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%				
	Brindisi	0	0,0%				0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%					
	Palermo	0	0,0%				0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%					
Sassari	0	0,0%	0				0,0%	0	0,0%	1	1,9%						
Cagliari	0	0,0%	0				0,0%	1	2,6%	0	0,0%						
Esteri	Udine	0	0,0%				0	0,0%	2	5,1%	1	1,9%					
	Gorizia	0	0,0%				0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%					
	Esteri	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4	7,7%								
<b>Total</b>						<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>39</b>	<b>100,0%</b>	<b>52</b>	<b>100,0%</b>				

## D-Immatricolati per tipo di diploma

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023			
				Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Maturita' Liceale	15	53,6%	17	54,8%	0	0,0%	0	0,0%	
				Magistrali	1	3,6%	3	9,7%	0	0,0%	0	0,0%	
				Maturita' Professionale	3	10,7%	4	12,9%	0	0,0%	0	0,0%	
				Maturita' Tecnica	9	32,1%	4	12,9%	0	0,0%	0	0,0%	
				Diploma Estero	0	0,0%	3	9,7%	0	0,0%	0	0,0%	
				<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,0%</b>	<b>31</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	
			SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	822	Maturita' Liceale	0	0,0%	0	0,0%	26	66,7%	26	50,0%
				Magistrali	0	0,0%	0	0,0%	3	7,7%	4	7,7%	
				Maturita' Professionale	0	0,0%	0	0,0%	4	10,3%	2	3,8%	
				Maturita' Tecnica	0	0,0%	0	0,0%	4	10,3%	13	25,0%	
			Diploma Estero	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%	7	13,5%		
			<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>39</b>	<b>100,0%</b>	<b>52</b>	<b>100,0%</b>		

## E-Immatricolati per tipo di diploma - dettaglio diploma superiore

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	A.A.	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023				
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %								
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Maturita' Liceale		2	7,1%	3	9,7%	0	0,0%	0	0,0%		
						5	17,9%	4	12,9%	0	0,0%	0	0,0%		
						2	7,1%	4	12,9%	0	0,0%	0	0,0%		
						6	21,4%	6	19,4%	0	0,0%	0	0,0%		
				Magistrali		0	0,0%	2	6,5%	0	0,0%	0	0,0%		
						1	3,6%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%		
				Maturita' Professionale		3	10,7%	4	12,9%	0	0,0%	0	0,0%		
						0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%		
				Maturita' Tecnica		2	7,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
						4	14,3%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%		
						1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
						2	7,1%	2	6,5%	0	0,0%	0	0,0%		
				Diploma Estero		0	0,0%	3	9,7%	0	0,0%	0	0,0%		
					<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,0%</b>	<b>31</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>		
	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	822	Maturita' Liceale		0	0,0%	0	0,0%	8	20,5%	6	11,5%		
						0	0,0%	0	0,0%	7	17,9%	9	17,3%		
						0	0,0%	0	0,0%	3	7,7%	5	9,6%		
						0	0,0%	0	0,0%	8	20,5%	6	11,5%		
				Magistrali		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	3,8%
						0	0,0%	0	0,0%	3	7,7%	2	3,8%		
				Maturita' Professionale		0	0,0%	0	0,0%	4	10,3%	2	3,8%		
						0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	3,8%
				Maturita' Tecnica		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	6	11,5%
						0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
						0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%	3	5,8%		
						0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%	1	1,9%		
				Diploma Estero		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%	7	13,5%
					<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>39</b>	<b>100,0%</b>	<b>52</b>	<b>100,0%</b>

## F-Immatricolati per Ateneo di provenienza

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023	
				Immatricolati al I anno	Composizione %						
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	Università di Udine	20	71,4%	17	54,8%	0	0,0%	0	0,0%
			Altre università	8	28,6%	14	45,2%	0	0,0%	0	0,0%
			<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,0%</b>	<b>31</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>
		SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	Università di Udine	0	0,0%	0	0,0%	21	53,8%	26	50,0%
			Altre università	0	0,0%	0	0,0%	18	46,2%	26	50,0%
			<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>39</b>	<b>100,0%</b>	<b>52</b>	<b>100,0%</b>

## G-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali) - dettaglio Ateneo e corso

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A. Metriche	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023	
							Immatricolati al I anno	Composizione %						
		SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	Università di Udine	Laurea di Primo Livello	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711	2	7,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
					SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
					DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	2	7,1%	3	9,7%	0	0,0%	0	0,0%
					SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	2	7,1%	2	6,5%	0	0,0%	0	0,0%
					DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	12	42,9%	5	16,1%	0	0,0%	0	0,0%
					DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	0	0,0%	6	19,4%	0	0,0%	0	0,0%
					DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	353	2	7,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	40990	1	3,6%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
					DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO, CL. N. XXIII	33843	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	34549	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
			Altre università	Laurea di Primo Livello	Comunicazione e Media Contemporanei per le Industrie Creative (Classe L-20)	52004	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
					Civilta" e Lingue Straniere Moderne (Classe 11)	37701	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
					Scienze Archivistiche e Librerie (Classe L-1)	42843	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
					Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	35804	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
					Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (Classe L-1)	48567	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
					Culture e Letterature del Mondo Moderno (Classe L-10)	43739	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
					Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	51421	1	3,6%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
					Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione (Classe L-10)	51886	1	3,6%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
					Altro istituto	ALTRO-IST	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura									

Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL	Università di Udine	Laurea di Primo Livello	Arti Visive e dello Spettacolo (Classe L-3)	44191	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
					Design della Moda e Arti Multimediali (Classe L-4)	51497	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
				Laurea di Primo Livello	Scienze della Comunicazione (Classe 14)	48905	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Laurea di Primo Livello	Beni Culturali (Classe L-1)	41570	0	0,0%	2	6,5%	0	0,0%	0	0,0%
				Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	1	3,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Laurea di Primo Livello	Conservazione dei Beni Culturali (Classe 13)	39335	0	0,0%	1	3,2%	0	0,0%	0	0,0%
				<b>Total</b>			<b>28</b>	<b>100,0%</b>	<b>31</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>
				Laurea	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	113	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	3,8%
				Laurea di Primo Livello	SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%	0	0,0%
					DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%
					LETTERE	715	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	3	5,8%
					SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	717	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%
					LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	769	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
					MEDIAZIONE CULTURALE	770	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
					SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	0	0,0%	0	0,0%	2	5,1%	4	7,7%
					DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	0	0,0%	0	0,0%	3	7,7%	1	1,9%
					DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	0	0,0%	0	0,0%	12	30,8%	12	23,1%
					BENI CULTURALI	805	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
				LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	NON DEFINITO	'-1	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
					BA(Hon) Journalism	42	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
				Bachelor of Arts	NON DEFINITO	'-1	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
				Bachelor Degree (First Degree)	Geografia	421	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
				Laurea di Primo Livello	Scienze dell'Architettura (Classe L-17)	41607	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%
				Laurea di Primo Livello	Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	40990	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	3,8%
					Lingue e Letterature Straniere (Classe L-11)	41009	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%
					Dams (Classe 23)	34780	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%
				Laurea di Primo Livello	Lettere Moderne (Classe L-10)	41179	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
					Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (Classe 41)	49922	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
Laurea di Primo Livello	Scienze e Tecnologie per Lo Studio e la Conservazione dei Beni Culturali e dei Supporti della Informazione (Classe L-43)	44035	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%				
	Scienze Umane dell'Ambiente, del Territorio e del Paesaggio (Classe L-6)	40737	0	0,0%	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%				
	SCIENZE DEI BENI CULTURALI, CL. XIII	34016	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%				
Laurea di Primo Livello	Beni Artistici e dello Spettacolo (Classe L-1)	42956	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%				
	Comunicazione e Media Contemporanei per le Industrie Creative (Classe L-20)	52004	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%				
Laurea di Primo Livello	Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione (Classe L-3)	44887	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%				



## L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2019/2020
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Trasferimenti in entrata	Università degli Studi di BOLOGNA	Corso di Laurea Magistrale	Cinema, Televisione e Produzione Multimediale (Classe LM-65)	1
								1

## M-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Destinazione	Corso di studio di provenienza	A.A.	2020/2021	2021/2022	
Corso di Laurea Magistrale	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Passaggi in entrata	1	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	765	1	0
				<b>Total</b>			<b>1</b>	<b>0</b>
	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	822	Passaggi in entrata	1	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	765	0	1
					SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	0	1
<b>Total</b>						<b>0</b>	<b>2</b>	

## N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	2019/2020		2020/2021		2021/2022		
				Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	In corso	14	100,0%	13	86,7%	12	66,7%
				Fuori corso	0	0,0%	2	13,3%	6	33,3%
				<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>

## A-Coorte 2018\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	2018/2019	25	21	21	743,00	29,0	28,4	0	1	1	3	0	20
				2019/2020	0	19	19	948,00	29,0	28,2	0	0	0	2	13	5
				2020/2021	0	4	4	135,00	30,0	29,3	0	0	0	1	2	2
				2021/2022	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	1	0	1
				2022/2023	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0

## A-Coorte 2019\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	2019/2020	28	26	24	1.155,00	29,0	28,3	0	1	0	3	0	24
				2020/2021	0	22	22	965,00	30,0	28,2	0	0	0	2	12	10
				2021/2022	0	6	6	174,00	30,0	30,0	0	0	0	2	5	3
				2022/2023	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0

## A-Coorte 2020\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	2020/2021	30	29	26	1.103,00	30,0	29,1	0	0	0	4	0	26
				2021/2022	0	19	19	953,00	30,0	29,2	0	1	0	3	12	10
				2022/2023	0	4	4	90,00	30,0	29,8	0	0	0	0	2	